

Anhang zum Engagement/Gastspielvertrag

Gastspiel in Datum

Vorab- Bühnenanweisung Technik Chin Meyer – Macht!Geld!Sexy? (Original folgt im Herbst 2016)

Spielbereite Bühne (besenrein) und Garderobe müssen mindestens ...3 Stunden vor Vorstellungsbeginn**20.00h** zur Verfügung stehen. Bühne + Licht + Ton sind bei Ankunft / GET IN des Künstlers bereits eingerichtet und verkabelt. Der/die Haustechniker/in ist anwesend.

Unser Timing: **17.00 h** **GET in**
 17.30 h **Soundcheck / Einleuchten**
 19.00 h **Auftrittsraum ist ruhig und auftrittsfertig**
Publikumseinlaß ½ Stunde vor Vorstellungsbeginn

Garderobe: Der Veranstalter stellt dem Künstler eine **beheizte** Garderobe in unmittelbarer Nähe zur Bühne zur Verfügung, in der er sich unter normalen Bedingungen ungestört umziehen und schminken kann.

- 2 Stühle + 1 Tisch
- 1 Spiegel, gute Beleuchtung (Schminken), Handtücher, Waschgelegenheit
- abschließbare Garderobe oder Schrank für Wertgegenstände
- 4 Flaschen Mineralwasser ohne Kohlensäure (Vittel, Evian etc.) für die Bühne, Getränke, Tee, Obst, Liebe
- Bügeleisen und Bügelbrett
- Handtuch
- **1,5 Stunden vor Showbeginn** bitte 2 warme Mahlzeiten **(vegetarisch oder mit Fisch, glutenfrei, ohne Kuhmilchprodukte, ohne Zucker, siehe Cateringliste, Danke!)**
+ in der Pause: 1 kleiner Snack, z.B. Nüsse, Studentenfutter (glutenfrei und ohne Kuhmilchprodukte, ohne Zucker, **siehe Cateringliste, Danke!**)

Bühne: Mindestmaße: 3 m breit x 4 m tief

- 1 kleiner Tisch für Requisit – den man am besten über den Monitor stellen kann!!
- 1 weiterer Barhocker oder kleiner Tisch für Getränke und Hüte
- Flügel oder Klavier mit Hocker, technisch einwandfrei und frisch gestimmt
- 1 Hut- oder Garderobenständer zum Aufhängen von Kostümrequisiten
- 1 Treppe ins Publikum – Chin Meyer spielt auch zwischen den Besuchern

Ton: **Ton wird vom Haus-Techniker gefahren.**

- 1 Funk- Headsets plus 1 Funk-Handmikro für Gesang, möglichst mit Stativ (Teller)
- 1 Handfunke für den Pianisten, auf Mikrostander (mit Galgen)
- Stereo DI-Box für 2xKlinke (6,3mm) auf der Bühne, wenn vorhanden Kabel Mini-Stereo-Klinke auf 2x Klinke 6,3mm
- dem Raum angemessen: PA, Piano-Mikrofonierung, Kleiner Hall für Gesang
- 2 Monitorlautsprecher für die Bühne (1 Center, 1 am Klavier)

Licht: **Licht wird vom Haus-Techniker gefahren.**

- ausreichende Beleuchtung der Bühne
- Lichtstimmungen:
 1. Spiellicht weiß freundlich, evtl. mit amber/orange
 2. Musiklicht Ballade rot/blau
 3. Spiellicht Bollywood weiß + amber/orange
 4. Rocklicht bunt/bewegt
 5. Licht für Treiber, weißes Spiellicht + blau
 6. Licht auf kleinen Tisch mit Lautsprecher
 7. Einlasslicht
 8. Applauslicht

Dieser Anhang ist verbindlich. Veränderungen müssen vom Management / Künstler schriftlich bestätigt werden.

HaustechnikerIn: Name.....Tel.....Fax.....

ORT DATUM Für Rückfragen wenden Sie sich bitte an URS ART:

VERANSTALTER